



Improviseren is vooral durven doen

Muzikanten van harmonieën, fanfares en brassbands leren hoe leuk en leerzaam improviseren is. Met die missie verzorgde jazzsaxofonist, componist en docent Werner Janssen een workshop bij fanfare Kunst & Vriendschap uit Partij-Wittem. Op een laagdrempelige manier gingen de Limburgse amateurmuzikanten aan de slag met zijn speciaal hiervoor geschreven compositie The Druid Festivals Suite.

TEKST: FEIKE KLOMP • FOTO'S: FRANK VERGOOSSEN



Werner Janssen maakt hafabramuzikanten enthousiast voor improvisatie.

Werner Janssen is een van die beroepsmuzikanten die niet alleen 'hun ding' doen bij zijn bestaande orkesten. Hij gaat er actief op uit en brengt bijvoorbeeld muzikanten uit de hafabrasector graag wat bij over lichte muziek. Janssen is bandleider van meerdere bigbands en werkt met orkesten zoals het Metropole Orkest, de WDR Big Band en vele andere formaties. Verder is hij componist. "Mijn composities verbinden de speelmanier

andere dimensie aan je manier van spelen, het is ook een methode om jezelf uit te drukken. De ene muzikant doet dat eerder dan de andere. Ik merk tijdens een repetitie bij een harmonie of fanfare dat als er eenmaal één schaap over de dam is, er spoedig meerdere volgen." Dirigent Paul Oligschläger van Kunst & Vriendschap is blij met de komst van Werner Janssen op deze bijzondere repetitieavond. Oligschläger

dirigeert meerdere fanfares en was onder meer 26 jaar actief als baritonsaxofonist bij de Marinierskapel der Koninklijke Marine. Oligschläger blikt terug op de workshop. "Ik promoot eigenlijk al jaren lang lichte muziek in de hafabrasector. Als muzikant van de Marinierska-

'Improviseren is een methode om jezelf uit te drukken'

pel der Koninklijke Marine heb ik altijd na de pauze een licht programma gespeeld. Ik heb geprobeerd dat over te dragen bij de verenigingen waar ik dirigent was en ben. We hebben bij de Marinierskapel het voorrecht gehad om met tal van grootheden uit de lichte muziek te mogen werken. Dat probeer ik mee te nemen naar mijn verenigingen. In het verleden heb ik bij diverse verenigingen vele gastmuzikanten uit de lichte muziek als solist laten optreden, tot en met het combo van de Marinierskapel. Toen

uit de lichte muziek met de traditionele manier van spelen in de hafabrawereld", legt hij uit. "Met name als het gaat om facetten zoals articulatie, frasering en eenvoudige improvisatie." Werner Janssen over zijn drijfveren om met de amateurmusici aan de slag te gaan: "Mijn ervaring is dat veel muzikanten uit de blaasmuziek best open staan voor lichte muziek. Het zit echter vaak niet in hun cultuur om deze kant van de muziek eens te benaderen. Aan improviseren zitten meerdere kanten. Het geeft niet alleen een